



2015-2020

Grudzicka Orkiestra Dęta



Orkiestry partnerskie



Druk sfinansowała
Rada Dzielnicy VI – Grudzice



Tradycje wspólnego muzykowania są wpisane w krajobraz śląski od pokoleń, stanowiąc nierozdzielny element kultury muzycznej regionu. Tradycja, tak pieczołowicie kultywowana, potrafiła do dnia dzisiejszego przetrwać liczne zawieruchy wojenne oraz nie zawsze łaskawe dla kultury i sztuki transformacje ustrojowe. Na Śląsku rozwinęły się szczególnie dwa rodzaje zespołów muzycznych: chóry lub zespoły śpiewacze oraz orkiestry dęte.

Zespół powstał dzięki staraniom mieszkańców Dzielnicy Grudzice. Formowanie obecnego składu GOD zaczęło się w drugim tygodniu 2014 roku, kiedy po uporządkowaniu i przygotowaniu parku instrumentalnego oraz sali grupa chętnych muzyków z których powstał pierwszy załóżek przyszłej orkiestry zebrał się aby utrwalić podstawowe zasady teorii muzyki oraz zapisu muzycznego. Została też opracowana strategia rozwoju zespołu pod nazwą Grudzicka Orkiestra Dęta, zaprojektowane logo oraz strona www, promocja w mediach społecznościowych przez dyrygenta orkiestry.

Od października rozpoczęły się pierwsze próby od prostego repertuaru w ramach którego muzycy mogliby się zaprezentować. Wybór padł na kolędy. I tak rozpoczęło się żmudne ćwiczenie głosów, zgrywanie całości składu, praca indywidualna z muzykami.

6.01.2019 roku muzycy zaprezentowali 4 kolędy w Kościele pw. Matki Boskiej Fatimskiej w Grudzicach. Ten dzień przyjęliśmy uważać za debiut zespołu i jego urodziny.

31.05.2015 roku Grudzicka Orkiestra Dęta podczas VI edycji Opolskiego Ekspresu Dętego wraz z orkiestrami partnerskimi zagrała swój pierwszy wyjazdowy koncert i od tego momentu rozpoczęła stałe występy na terenie Miasta Opola, w regionie i poza nim w ramach grupy koncertowej el12 Opole Politechnic Band realizując autorskie cykle koncertowe i duże imprezy dyrygenta zespołu m.in. jak Opolski Ekspres Dęty czy Z orkiestrą po Odrze.

Zadaniem zespołu jest rozwijanie kultury muzycznej dzielnicy Grudzice i jej promocja. Orkiestra jest otwarta dla wszystkich, którym bliska jest muzyka.

Zapraszamy serdecznie! Nabór trwa non-stop :-)

Tekst i redakcja: Przemysław Ślusarczyk, Lucyna Sterniuk-Gronek
Zdjęcia: Sławoj Dubiel, Lucyna Sterniuk-Gronek, Marcin Skomudek, OKiR Grodków, archiwum orkiestry
Projekt i skład: Lucyna Sterniuk-Gronek

Wydanie III uzupełnione, Opole 2020

www.god.art.pl



Dyrygent - czyli conductor

Przemysław Ślusarczyk - kompozytor, dyrygent, animator kultury, manager. Urodził się 1 września 1973 roku w Opolu.

Edukacja: studiował kompozycję pod kierunkiem Marka Stachowskiego oraz Bogusława Schaeffera (dyplom w 1996) w Akademii Muzycznej w Krakowie. W latach 1994-99 odbył także studia w zakresie dyrygentury w klasie Stanisława Welanika zakończone dyplomem. W 2001 ukończył Podyplomowe Studium Managerów Kultury w Szkole Głównej Handlowej w Warszawie.

Nagrody: w 1995 był finalistą Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego "Choeur et Maitrises Cathedrales" w Amiens we Francji, w 1997 otrzymał Grand Prix Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego im. Pablo Sorozabala w San Sebastian w Hiszpanii. Jako poeta został trzykrotnie wyróżniony: w Ogólnopolskim Konkursie Literackim Na wypowiedź o Bolesławie Leśmianie w Iłży (1997), w Ogólnopolskim Konkursie Poetyckim O złotą muszlę Bałtyku w Szczecinie (1999) oraz w Ogólnopolskim Konkursie im. Stanisława Ciesielczuka w Hrubieszowie (2000). W 2008 roku za pracę z uczniami uzdolnionymi muzyczne oraz wieloletnie prowadzenie Orkiestry Dętej ZSE otrzymał nagrodę Prezydenta Miasta Opola. W 2008 roku otrzymał wyróżnienie za aranżacje dla Zespołu „Kupskie Echo” w XVII Festiwalu Chórów i Zespołów Mniejszości Niemieckiej w Walcach. W 2013 roku jego autorskie cykle: „Opolski Ekspres Dęty”, „Z orkiestrą po Odrze”, „Z orkiestrą po zamkach i pałacach” otrzymały wyróżnienie OROT - Najlepszy Produkt Turystyczny Województwa Opolskiego. Jest laureatem Nagrody Marszałka Województwa Opolskiego dla Animatorów i Twórców Kultury (2015). W 2016 roku otrzymał wyróżnienie Złote Spinki 2016 (w kategorii kultura i nauka). W 2019 roku otrzymał Srebrny Laur Umiejętności i Kompetencji przyznawany przez Opolską Izbę Gospodarczą a prowadzony przez niego Zespół „Ligockie Wrzoso” wyróżnienie Opolską Magnolię w kategorii animator kultury. W 2020 roku Opolski Ekspres Dęty, którego jest pomysłodawcą i realizatorem otrzymał „Opolską Markę 2019” w kategorii promocja regionu.

Działalność: Przemysław Ślusarczyk w 1993 założył w Krakowie Formację Muzyki Współczesnej „W 1234”, która miała na celu popularyzowanie muzyki współczesnej. Z Formacją koncertował do rozwiązania zespołu w 1997. W latach 1996-99 współpracował z Magazynem Muzycznym „Vivo”, od 1998 pełniąc funkcję redaktora działu recenzji. Od 1998 do 1999 współpracował z Orkiestrą Dętą Huty im. Tadeusza Sędzimiry w Krakowie. Ponadto współpracował z Eksperymental-

nym Studiem Tańca w Krakowie (1995-99), z Teatrem im. Jana Kochanowskiego w Opolu (2000). W latach 1999-2000 pracował jako asystent dyrygenta w Filharmonii Opolskiej. W 2001 pracował w Centrum Edukacji Artystycznej Regionu Opolskiego. W tym samym roku założył Chór Opus w Opolu, który prowadził do 2004. W latach 2002 - 2007 prowadził Grupę Wokalną w Zespole Szkół Elektrycznych im. T. Kościuszki w Opolu, której był założycielem. W latach 2005-2007 był kierownikiem artystycznym Zespołu „Przysieczanki” z Przysieczy i współpracował z Zespołem „Schleisierklang”. W latach 2005 - 2007 był kierownikiem i współzałożycielem zespołu „Małe Ligockie Wrzoso”. Był współtwórcą i kierownikiem artystycznym wraz z żoną Festiwalu Folkloru i Sztuki Ludowej „Jesień z folklorem” (festiwal wojewódzki). W latach 2001 - 2008 współpracował z Teatrem Jednego Wiersza. W latach 2000-2012 prowadził katalog kulturalny „Opolskie Wizytówki Artystyczne”. W latach 2009-2013 roku był dyrygentem Jemielnickiej Orkiestry Dętej. W 2010 i 2011 roku był nominowany do Nagrody Prezydenta Miasta Opola w dziedzinie kultury. W latach 2013-2014 współpracował z Zespołem „Ligocianki” z Ligoty Prószkowskiej. W latach 2013-2018 roku prowadził 230 volt ensemble, którego był założycielem.

Od 2000 jest dyrygentem Orkiestry Dętej Zespołu Szkół Elektrycznych im. Tadeusza Kościuszki w Opolu. Od 2001 współpracuje z Miejską Biblioteką Publiczną w Opolu. Od 2004 jest kierownikiem artystycznym i współzałożycielem Zespołu Wokalnego „Ligockie Wrzoso” z Ligoty Prószkowskiej. W 2006 roku założył Orkiestrę Politechniki Opolskiej, której jest dyrygentem. Od 2006 współpracuje z Zespołem „Kupskie Echo”. Od 2007 roku pracuje na Politechnice Opolskiej w Sekcji Promocji i Kultury. Od 2011 roku jest kierownikiem artystycznym el12 Opole Politechnic Band, którego jest założycielem. Od października 2014 prowadzi Grudziicką Orkiestrę Dętą. W listopadzie 2017 roku minęło 30 lat od pierwszego publicznego wykonania kompozycji a w 2019 roku minęło 20 lat od dyplomu z dyrygentury. Prywatnie miłośnik kolei żelaznych i współtwórca strony „Ostatnia fabryka parowozów”.



Muzyczne Impresje

- impreza cykliczna, objęta honorowym patronatem JM Rektora Politechniki Opolskiej
- koncert inauguracyjny: 25 października 2007 roku w Auli Wydziału Budownictwa
 - organizator: Sekcja Promocji i Kultury Politechniki Opolskiej
 - realizacja i koordynacja: Przemysław Ślusarczyk (projekt autorski)

www.muzyczneimpresje.art.pl



GOD... is GOOD!



Opolski Ekspres Dety



– impreza objęta honorowym patronatem JM Rektora Politechniki Opolskiej i Marszałka Województwa Opolskiego

– organizator: Sekcja Promocji i Kultury Politechniki Opolskiej, Urząd Marszałkowski Województwa Opolskiego, Przewozy Regionalne Sp. z o.o. Oddział Opolski z siedzibą w Opolu

– realizacja i koordynacja Przemysława Ślusarczyk (projekt autorski)

– wyróżnienie w konkursie „Najlepszy Produkt Turystyczny Województwa Opolskiego” 2013

– nagroda „Opolska Marka 2019” w kategorii „PROMOCJA REGIONU”

www.opolskiekspresdety.opole.pl



Zorkiestra po Odrze

– impreza objęta honorowym patronatem JM Rektora Politechniki Opolskiej
i Marszałka Województwa Opolskiego

– organizator: Przedsiębiorstwo el12 sp. z o.o.,
Sekcja Promocji i Kultury Politechniki Opolskiej

– realizacja i koordynacja: Przemysław Ślusarczyk (projekt autorski)

– wyróżnienie w konkursie
„Najlepszy Produkt Turystyczny Województwa Opolskiego” 2013

www.zorkiestrapoodrze.art.pl



...skąd płynie ta muzyka?

12



13



Z orkiestra po zamkach i pałacach

- impreza objęta honorowym patronatem JM Rektora Politechniki Opolskiej
- koncert inauguracyjny: 15 listopada 2012 roku (Zamek Piastów Śląskich w Brzegu)
- organizator: Sekcja Promocji i Kultury Politechniki Opolskiej
- partner: Opolska Regionalna Organizacja Turystyczna
- realizacja i koordynacja: Przemysław Ślusarczyk (projekt autorski)
- wyróżnienie w konkursie „Najlepszy Produkt Turystyczny Województwa Opolskiego” 2013

www.opolskie.art.pl



14



Z orkiestra po ...godzinach



15



